



كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات الجمباز
والتمرينات والعروض الرياضية

إستراتيجية مقترحة للجمباز العام بالاتحاد المصري للجمباز
ضمن متطلبات الحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية

إعداد

محمد فتحي سعد والي
معيد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز
والتمرينات والعروض الرياضية
بكلية التربية الرياضية
جامعة بنها

إشرف

دكتور

إبراهيم سعد زغلول
أستاذ الجمباز ورئيس قسم
نظريات وتطبيقات
الجمباز والتمرينات
والعروض الرياضية بكلية
التربية الرياضية للبنين
جامعة بنها

دكتور

نبيل خليل ندا
أستاذ الإدارة الرياضية
المتفرغ بقسم الإدارة
الرياضية والترويح وعميد
كلية التربية الرياضية
للبنين (سابقا)
جامعة بنها

دكتور

بهاء الدين عبد الفتاح السيد
مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز
والتمرينات والعروض الرياضية بكلية
التربية الرياضية للبنين جامعة بنها

٢٠١٤-١٤٣٦هـ

تقديم:

تعتبر الإدارة في هذا العصر من ركائز التقدم فما من اكتشاف أو نشاط أو تغيير أو إنجاز إلا وبالتحليل لأسبابه نجد أن الإدارة تدفعه وتقف خلف وجوده.

ويري "ثيودور ليفيث Thiodor Lifith" (١٩٩٤م) أن نجاح واستمرارية أي عمل يتطلب الآن أكثر من أي وقت مضى التوافق مع المستقبل المقبل نحونا بسرعة، ويرى أن المستقبل سيغير كل شيء من حولنا، كما أشار للصعوبات التي قد تواجه دقة التنبؤ بالأحداث المستقبلية. (١٤ : ٨٧)

وأكد كلاً من "جروي هامل، براهالاد Groay Hamel & parahalad" (١٩٩٤م) على ضرورة صياغة البناء الإستراتيجي crafting strategic Architecture كخطة لأبتكار وتحديد الفرص المستقبلية وما يجب صنعه اليوم من أجل الأستحواذ على وسائل الكفاءة اللازمه لكسب العوائد المستقبلية في عصر التنافس على الفرصه وأعتبر الإستراتيجيه وسيلة للتطور والإمتداد وتعظيم الموارد حيث يعتبر الأمتداد عن حاله يكون فيها الطموح أعظم من الموارد وتغيير مبدأ التوازن fit المتبع في الإستراتيجيه التقليديه بين الموارد المتاحة والفرص المحتمله لمبدأ عدم التوازن misfit والذي يوضحه الطموح الإستراتيجي معتمداً على ملئ الفجوه بين الطموح والموارد عن طريق زيادة الموارد وليس تعليل الطموح كما اشار الى ان المستقبل لا يجب تخيله فقط بل يجب بناؤه (٤٥ : ١٠١).

كما أوضح كلاً من " طلحة حسام الدين, عدلة عيسي مطر" (١٩٩٧م) أن من أكثر العوامل التي تحكم إستراتيجية التخطيط للتربية البدنية والرياضة، هي مطالب المجتمع وتوجهاته وبناء المواطن المتكامل بديناً ونفسياً واجتماعياً، كما أن التخطيط العام الاستراتيجي يتركز حول توجهات وتطلعات المجتمع، وفيما يمكن أن تقدمه التربية البدنية والرياضة لكي يشارك المواطن في بناء مجتمعه بفعالية. (٢١ : ٥١ ، ٥٤)

كما يشهد المجتمع المصري في الأونة الأخيرة تطوراً هائلاً في جميع مجالات الحياة، ومن أهم هذه المجالات التي تهتم بأفراد المجتمع هي الرياضة، والتي تعتبر من أهم الدعائم التي تقوم عليها الدول المتقدمة بالإضافة لأنها تبرز مدي تقدم هذه الدول.

وتعتبر رياضة الجمباز من أهم الرياضات إذ يعتبرها العلماء من الرياضات الأساسية والتي يجب أن يمارسها جميع الأفراد من الجنسين وبجميع المراحل العمرية، مما دعا المتخصصين في مجال رياضة الجمباز يسعون وراء نشر هذه الرياضة علي الرغم من صعوبتها من حيث الأجهزة والمهارات التي لا زالت وستظل في تطور مستمر.

ويتفق كلا من "إبراهيم سعد زغلول، السيد معوض السيد" (٢٠٠٢م) علي أن الجميز العام فرع مختلف عن باقي فروع الجميز وله مسابقة رسمية من مسابقات الاتحاد الدولي للجميز تقام كل أربع سنوات بشكل مستمر وكأنها عيد من أعياد الجميز الدولية ويحق لكل دولة أن تقيم هذا العيد سنوياً لديها وتدعوا مختلف دول العالم وهو يؤدي في شكل عروض رياضية لها أشكال منها (عروض في صالات، عروض في ملاعب مفتوحة، عروض في الشوارع والميادين). (٦ : ٢١)

وأغراض الجميز العام هي:

- نشر الجميز العام في جميع أنحاء العالم.
- تنشيط جميع أعضاء الاتحادات المشاركة في الإتحاد الدولي للجميز للمشاركة في الجميز العام.
- تنشيط الاتحادات الأخرى للمشاركة في الجميز العام.
- تنشيط أكبر عدد ممكن من الأفراد في الجميز العام. (١٠ : ٩)
- مشكلة البحث وأهميته:

لقد أكدت الدول المتقدمة علي الأهمية العظمى للإدارة لما لها من تأثير في رفع معدلات النمو الإقتصادي والاجتماعي والتربوي، ولذا فقد أصبحت الإدارة وسيلة رئيسية لتحقيق أهداف المنظمات والمجتمعات، من خلال الاستفادة الكاملة من الموارد والإمكانات المتوفرة وفقاً لجهود بشرية تتميز بالتخطيط والتنظيم والتنسيق الجيد، ومن ثم فإن الإدارة يجب أن تتميز بالقدرة علي التكيف مع التغيير المستمر والتطور المتناهي في مختلف مجالات الحياة.

ونقلاً عن كونارد وآخرون (L - Conard) (١٩٩٢م) أن الإدارة الإستراتيجية هي التصميم والتبصير برسالة المنظمة وبأدائها وبمسارها الرئيسي وتحديد العمليات والأنشطة والأعمال اللازمة لتحقيق ذلك.

أي أن التخطيط الإستراتيجي هو :

- ١- نظام متكامل يتم بشكل متعمد ويخطوات متعارف عليها.
- ٢- نظام يحدد شكل ونشاط المنظمة في المستقبل.
- ٣- نظام يتم من خلاله تحديد مجالات تميز المنظمة في المستقبل، تحديد أعمال وأنشطة المؤسسة في المستقبل.
- ٤- رد فعل لكل نقاط الضعف والقوة في أداء المنظمة، وللتحديات والفرص الموجودة في الهيئة، وذلك لتطوير وتنمية مجالات التميز، والتنافس للمنظمة في المستقبل. (٦٤ : ٢٣)

وأكد "عز الدين محمد" (٢٠٠٢م) أنه في الدول المتقدمة أصبحت الرياضة صناعة تعتمد علي الأسلوب العلمي والتكنولوجيا الحديثة ولتأكد علي أهمية هذه الصناعة فقد اهتم العالم بكفاءة العملية الإدارية لكونها الأساس في نجاح المؤسسات. (٣٠ : ٣)

ولقد تبوأَت الرياضة والأنشطة الرياضية مكانة واضحة على الساحة المحلية كظاهرة تستحق الدراسة ولقد زادت مظاهر هذه المكانة من خلال إنشاء الهيئات الرياضية والاتحادات الرياضية وأصبحت قضاياها مشكلات ذات بعد اجتماعي.

ومما لا شك فيه أن الرياضة من أكبر القطاعات والمجالات تفاعلاً مع المجتمع وتأثراً بالتغيرات المتلاحقة التي تمر به، حيث أن قطاع الرياضة متمثل في الهيئات الرياضية الأهلية والحكومية والنوعية والخاصة ما هي إلا نظم مجتمعية تؤثر وتتأثر بالمجتمع وبالمتغيرات العالمية والمحلية.

والجهاز العام هو نوع من أنواع الجباز الذي يضم جميع أنواع الأنشطة الرياضية والفنية الغير مرتبطة بمستوى الأداء العالي في الجباز أو لاعبي المستويات العالية في (الدورات الاولمبية، البطولات العالمية أو الأوروبية وغيرها) والتي ترتبط بـجباز الأجهزة أو التمرينات الإيقاعية التنافسية. (٣٩ : ١١)

والجهاز العام لا يهدف إلى المنافسة ولكن يهدف إلي تعارف جميع شعوب العالم، كما انه فرصة طيبة لإظهار القيم الجمالية وكذلك الإبداع والابتكار في كيفية تقديم عروض وتمرينات مصاحبة للموسيقى والأجهزة والأدوات في صورة على أعلى مستوى من الإبداع والابتكار والجمال ، كما ان أحد مميزات الجباز العام ايضاً أنه يناسب جميع المراحل السنية من (٦-٦٠) عام ومن كلا الجنسين وأيضا المعاقين. (٢ : ٣)

ونظراً للأهمية البالغة للجهاز العام التي تشهدها حالياً على المستوى العالمي وكما أشار كلٌ من هامل، براهلاد Parahalod groay. Hamel & c.k إلى أن المستقبل لا يجب تخيله فقط بل يجب بناؤه.

وهذا ما دفع الباحث إلى محاولة المشاركة في بناء المستقبل الرياضي الذي أصبح الآن هو مقياس التقدم والرقي عن طريق اقتراح إستراتيجية مقترحة ملائمة لرياضة الجباز العام بالاتحاد المصري للجهاز عن طريق رصد نقاط القوة ونقاط الضعف مما يساعد في التغلب على المشكلات التي تواجه الاتحاد المصري للجهاز وكذلك رصد الفرص والتحديات المستقبلية للاتحاد التي قد تعترضه مما يحقق له البقاء والاستمرار في ظل التنافسية مرتفعة الشدة في كافة الأنشطة الرياضية وأملاً في تحقيق حلم المصريين والوصول بالرياضة لأفاق عالمية عن طريق

الالتقاء بدول العالم المتقدم في نقطةٍ ما في المستقبل مما يتيح لنا الحلم لمنافستهم بل والتقدم عليهم.

ومن خلال تردد الباحث على قطاعي الشباب والرياضة وكذلك من خلال إطلاعه على العديد من البحوث السابقة في ذلك المجال وكذلك من خلال ترده على الاتحاد المصري للجيمباز وجد أن هناك العديد من المشاكل التي تؤثر على سير خطط أنشطة الجيمباز العام حيث يعتبر ركناً أساسياً داخل الاتحاد مما دفع الباحث لمحاولة اقتراح إستراتيجية للجيمباز العام بالاتحاد المصري للجيمباز في ضوء تحديد بيئة العمل بالمنظمة، وخلق واكتشاف الفرص الحالية والمستقبلية واستغلالها وتجنب التهديدات والأخطار.

وبذلك سوف يحاول الباحث الوصول إلى نموذج إستراتيجية مقترحة للجيمباز العام بالاتحاد المصري للجيمباز.

- أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث في محاولة جادة لتصميم إستراتيجية مقترحة للجيمباز العام بالاتحاد المصري للجيمباز فيعتبر ذلك من أهم العناصر لأي نهضة خطية وتنفيذية تستحق أن توضع تحت الضوء في الآونة الأخيرة.

- هدف البحث :

- تهدف الدراسة إلى تصميم إستراتيجية مقترحة للجيمباز العام بالاتحاد المصري للجيمباز من خلال :-

- تحليل Swot لنقاط القوة والضعف داخل الإتحاد.

١- تحليل Swot لاكتشاف الفرص والتهديدات (المخاطر خارج الإتحاد).

- وضع السياسات التنفيذية لتحقيق رؤية ورسالة الإتحاد المصري للجيمباز.

تساؤلات البحث

- ما هي نقاط القوة والضعف داخل الإتحاد؟

- ما هي الفرص المؤثرة إيجابياً علي الجيمباز العام؟

- ما هي التهديدات المؤثرة سلبياً علي الجيمباز العام ؟

- ما هي السياسات المحققة لرؤية ورسالة وإستراتيجية الجيمباز العام بالاتحاد المصري للجيمباز؟

إجراءات البحث : **منهج البحث:**

إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمة وطبيعة البحث.

عينة البحث

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وعددهم (٤٢) فرداً منهم (٣٢) فرداً من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والمتخصصين في مجالي البحث (الإدارة - الجميز)، (٥) أفراد هم أعضاء لجنة الجميز العام بالإتحاد المصري للجميز، (٥) فرداً من خبراء التدريب في مجال الجميز العام، والجدول رقم (٤) يوضح توصيف عينة البحث الأساسية والإستطلاعية.

- أدوات جمع البيانات

إستخدم الباحث الوسائل التالية :

- المقابلات الشخصية
- الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت)
- الإستبيان

- الدراسة الإستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من ٢٠١٤/٤/١٥ إلى ٢٠١٤/٤/٣٠ على عينة مكونة من ١٠ أفراد من (أعضاء هيئة التدريس وعددهم (٧) أفراد وعدد (١) فرد من أعضاء اللجنة الفنية للجميز العام بالإتحاد المصري الجميز وعدد (٢) أفراد من الخبراء في مجال تدريب الجميز العام وذلك لايجاد المعاملات العلمية للاستبيان.

- الدراسة الأساسية:

قام الباحث بتطبيق الدراسة الأساسية والتمثلة في استمارة الاستبيان بغرض (تحليل البيئة الداخلية والخارجية والفرص والتهديدات) خلال الفترة من ٢٠١٤/٥/١٠م إلى ٢٠١٤/٥/٣٠م على عينة أساسية مكونة من (٣٢) فرد منهم (٤) من أعضاء لجنة الجميز العام بالإتحاد المصري للجميز، (٢٥) من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والمتخصصين في مجالي البحث (الإدارة - الجميز)، (٣) من خبراء التدريب في مجال الجميز العام، ثم قام الباحث بتطبيق استمارة مشروع البحث المقترح خلال الفترة من ٢٠١٤/٦/١٥م إلى ٢٠١٤/٧/١م على عينة أساسية مكونة من (١٠) أفراد منهم (١) من أعضاء لجنة الجميز العام بالإتحاد المصري للجميز، (٨) من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والمتخصصين في مجالي البحث (الإدارة - الجميز)، (١) من خبراء التدريب في مجال الجميز العام

- المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج إكسيل Excel لإدخال البيانات وبرنامج SPSS V.11 لإجراء العمليات الحسابية والإحصائية للبحث

١- النسبة المئوية

٢- الأهمية النسبية

٣- الوزن الترجيحي

٤- معامل الفاكروميلاج

أهم الاستنتاجات والتوصيات :

- نقاط القوة:

- ١- الجميز العام يفتا قدرات خاصة من الممارسين (اللاعبين).
- ٢- يتطلب لممارسته الأفراد الأسوياء.
- ٣- يمارس بمصاحبة الموسيقي بصورة جماعية.
- ٤- يمارس في صورة جمل عرض.
- ٥- يمارس في صورة عروض حرة.
- ٦- يمكن استخدام الأدوات في عروض الجميز العام.
- ٧- ينمي القدرات البدنية للاعبين.
- ٨- يرفع الكفاءة الوظيفية لأجهزة الجسم.
- ٩- ينمي القدرات المهارية والإحساس بالجمال وانسيابية الأداء الحركي.
- ١٠- ينمي القدرات الاجتماعية والعقلية والنفسية للاعبين.
- ١١- يسمح بإظهار القدرات الإبتكارية والإبداعية.
- ١٢- يسمح بالممارسة الترويحية.
- ١٣- ينمي التوافق بين الحركة والموسيقي.
- ١٤- ينمي التفاهم والتعارف بين الشعوب والأمم.
- ١٥- يسمح باستغلال وقت الفراغ بصورة ايجابية.
- ١٦- يسمح بتقليل الضغوط النفسية والعصبية.
- ١٧- يسمح بإدخال عامل السرور والبهجة علي الممارسين والمشاهدين.
- ١٨- يوفر دورات تحكيم.
- ١٩- يضع شروط لاختيار الحكام.
- ٢٠- يضع شروط لاختيار الجهاز الإداري بالاتحاد والمناطق.
- ٢١- يسمح بإقامة بطولات علي مستوي الجمهورية.
- ٢٢- يتابع تنفيذ مناطق الجميز لخطة الاتحاد الخاصة بالجميز العام.
- ٢٣- توجد وسيلة إعلان عن أحدث تعديلات لقانون الجميز العام.
- ٢٤- توجد وسيلة إعلان عن إقامة مسابقات الجميز العام.
- ٢٥- تتوافر الكوادر البشرية (المدرسين) المؤهلة لتصميم العروض.
- ٢٦- يتوفر جهاز إداري وفني بالاتحاد والمناطق لمتابعة تنفيذ خطط الاتحاد.
- ٢٧- تتوافر لجان تحكيم لتقييم عروض الجميز العام بالمسابقات.
- ٢٨- تتوافر أجهزة للاستخدام في الجمل الحركية بعروض الجميز العام.

- ٢٩- تتوفر الملابس الرياضية المناسبة لعروض الجميز العام.
- ٣٠- تتوفر الموسيقي المناسبة لعروض الجميز العام.
- ٣١- يتم تحديث البيانات علي موقع الاتحاد المصري للجميز علي شبكة المعلومات الدولية.
- ٣٢- يخضع الصرف إلي قوانين ولوائح تحكمه.
- ٣٣- سمح اللوائح للمدرب بتحديد أوجه صرف الميزانية.
- **نقاط الضعف:**

- ١- لا توجد خطة إستراتيجية للجميز العام بالاتحاد المصري للجميز.
- ٢- لا يمكن ممارسة لذوي الإحتياجات الخاصة.
- ٣- لا توجد حوافز مادية مناسبة للاعب الجميز العام.
- ٤- لا توجد حوافز مادية مناسبة لمدربي الجميز العام.
- ٥- لا توجد حوافز مادية مناسبة لحكام الجميز العام.
- ٦- لا توجد حوافز مادية مناسبة للجهاز الاداري الجميز العام.
- ٧- لا تقام دورات تدريبية في الجميز العام مثل الجميز الفني.
- ٨- لا تقام دورات تحكيمية في الجميز العام مثل الجميز الفني.
- ٩- لا يوفر برامج صقل للمدربين يساعدهم في تنمية القدرات (البدنية - العقلية - المهارية - النفسية - الاجتماعية) الخاصة بعروض الجميز العام.
- ١٠- لا يوفر برامج صقل للمدربين لأنواع عروض الجميز العام (حرة - بأدوات - بمصاحبة الموسيقي - عروض الملاعب - عروض الصالات المغطاة).
- ١١- لا يضع شروط خاصة لاعتماد المدربين.
- ١٢- لا يوفر دورات للجهاز الإداري بالاتحاد والمناطق.
- ١٣- لا يسمح بالاشتراك في الجيمينستردا العالمية.
- ١٤- لا توجد وسيلة إعلان لمستويات الجميز العام في المسابقات المحلية والجيمينستردا العالمية.
- ١٥- لا توجد ملاعب مفتوحة تتناسب مع عروض الجميز العام.
- ١٦- لا توجد صالات مغطاه لممارسة عروض الجميز العام.
- ١٧- لا توجد مسارح ليلية لممارسة عروض الجميز العام.
- ١٨- لا توجد مسارح رياضية لممارسة عروض الجميز العام.
- ١٩- لا توجد ميزانية محددة وكافية لممارسة الجميز العام علي مستوى الاتحاد والمناطق.
- ٢٠- لا يوجد لدي الاتحاد المصري للجميز العام إدارة تخصصية في التسويق.
- ٢١- لا توجد أهداف تسويقية لتنظيم بطولات الجميز العام في الاتحاد المصري للجميز العام.

- ٢٢- لا يستخدم اللاعبين الدوليين في تسويق بطولات الجميز العام.
٢٣- لا يوجد جزء من ميزانية الاتحاد تستخدم لتسويق البطولات.
٢٤- لا يوجد مسئول عن التسويق الرياضي بمناطق الاتحاد المصري للجميز العام.

- الفرص

- ١- يمارس بصرف النظر عن نوع الجنس (بنين - بنات).
- ٢- يتناسب مع قدرات الممارسين (اللاعبين).
- ٣- يقدم في صورة تنافسية.
- ٤- يمارس في الملاعب المفتوحة.
- ٥- يمارس في الصالات المغطاة.
- ٦- إتاحة الفرصة للمناطق والأندية للإبداع والابتكار في إعداد برامج للجميز العام في إطار السياسة العامة للاتحاد.
- ٧- تقام بطولات للجميز العام علي مدار السنة علي مستوى الجمهورية.
- ٨- يعقد ندوات تثقيفية عن الجميز العام داخل المؤسسات والهيئات المعنية.
- ٩- توجد وسيلة للإعلان عن إقامة الدورات التدريبية والتحكيمية.
- ١٠- تتوفر الأدوات اللازمة لتنفيذ الجمل الحركية بعروض الجميز العام.
- ١١- تتوفر الإضاءة المناسبة لعروض الجميز العام.

- التهديدات

- ١- لا يمارس بصرف النظر عن السن.
- ٢- لا توجد لائحة تضمن عدم مشاركة لاعبي الجميز الفني داخل عروض الجميز العام.
- ٣- لا يتم عمل ندوات داخل المؤسسات والهيئات المعنية للجميز العامل مثل الجميز الفني.
- ٤- لا يضع شروط خاصة لاعتماد المدربين.
- ٥- لا توجد شروط لاختيار اللاعبين المشاركين في البطولات.
- ٦- لا تستخدم وسائل الإعلام المختلفة (مقروء - مسموع - مرئي) لنشر الجميز العام.
- ٧- لا تتوفر أجهزة وأدوات لذوي الاحتياجات الخاصة لممارسة الجميز العام.
- ٨- لا تتوفر أجهزة وأدوات لكبار السن لممارسة الجميز العام.
- ٩- لا تسمح اللوائح بقبول الدعم والرعاية المادية من قبل المستثمرين.
- ١٠- لا تقام بطولات الجميز العام في جمهورية مصر العربية علي أساس تسويقي.
- ١١- لا يوجد دور للمدربين يساعد في عملية التسويق.
- ١٢- لا يوجد دور للحكام يساعد في عملية التسويق.
- ١٣- وجود معوقات إدارية بالاتحاد المصري للجميز العام تضعف من التسويق.

- التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها وفي حدود عينة البحث وأدوات جمع البيانات المستخدمة وفي ضوء أهداف البحث ومن خلال المراجعة التي قام بها الباحث للدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال يعرض الباحث فيما يلي أهم الاستخلاصات التي خلصت إليها الدراسة:

- تنفيذ الخطة الإستراتيجية المقترحة من قبل الباحث للجمبار العام بالإتحاد المصري للجمبار .
- تخصيص ميزانية كافية للصرف على أنشطة الجمبار العام وتوفير الامكانيات اللازمة له من قبل الاتحاد المصري للجمبار ووزارة الشباب والرياضة .
- الاهتمام بوضع برامج لنشر الجمبار العام سواء عن طريق وسائل الاعلام أو عن طريق عقد ندوات مستمرة بالاتحاد او المناطق التابعة له .
- تشجيع ممارسة الجمبار العام لكافة فئات المجتمع والسفر بهم للاشتراك في اعياد الشباب العالمية.
- تصميم وتنفيذ عروض الجمبار العام بصورة اساسية في نهاية كل بطولة للجمبار .
- اقامة بطولة للجمهورية في شكل مهرجان سنوي للجمبار العام ونقترح أن يكون في ختام أنشطة الاتحاد المصري للجمبار .
- الاهتمام باعداد دورات تدريبية لصقل المدربين والحكام في الجمبار العام.
- ضرورة الاهتمام بوسائل الاتصال للتنسيق بين الاتحاد والمناطق والاندية التابعة لها حتى يمكن نشر وتحقيق أهداف الجمبار العام .
- ضرورة ادخال نتيجة بطولة الجمهورية للجمبار العام ضمن نتائج الدرع العامة للجمبار .
- ضرورة اهتمام المسؤولين عن الجمبار العام في مصر بوضع اساليب متنوعة ومستمرة لتقويمه داخليا وخارجيا والعمل على النهوض به وتطويره بصفه مستمرة ونشره بصوره كافية .
- الابتكار الدائم في الأدوات والأجهزة المستخدمة في العروض .
- ايجاد نظام يتبع التناغم وضبط الايقاع في الأعمال داخل اللجنة الفنية للجمبار العام بصفة خاصة ومع اللجان المختلفة للاتحاد والتي قد تساعد اللجنة الفنية للجمبار العام وفق خطة عمل لكل لجنة بصفة عامة .
- اشراك ذوي الإحتياجات الخاصة في عروض الجمبار العام.
- التأكيد علي ممارسة الجمبار العام بصرف النظر عن السن وفي الصالات المفتوحة.
- التاكيد علي توفير الملاعب والصالات والمسارح التي تناسب عروض الجمبار العام.
- تأهيل الكوادر الإدارية بالاتحاد.

- تنمية المواهب والإهتمام بالشباب في المناطق المحلية بجميع أنحاء الجمهورية.

- مشروع البحث :

في ضوء النتائج السابقة التي توصل اليها الباحث، واستناداً على دراسة الواقع الاستراتيجي لبعض الدول المتقدمة في مجال الجميز العام (أمريكا - جنوب أفريقيا - اليابان - كندا - استراليا) قام الباحث بتصميم هذا المشروع بما قد يسهم في نشر الجميز العام والارتقاء ببرامجه في الاتحاد المصري للجميز.

- رؤية المشروع:

أن يرتقي الجميز العام ببرامجه لأعلي المستويات في الاتحاد المصري للجميز ليستفيد جميع فئات المجتمع.

- رسالة المشروع:

تحديد أساسيات للجميز العام تتيح الفرصة للجميع للوصول لافضل مستوى قومي وامتع الجميع.

- الهدف العام من المشروع:

تقديم دليل عمل للاتحاد المصري للجميز ولجانته الفنية بما يحقق نشر الجميز العام في الاتحاد المصري للجميز وذلك بإتاحة فرص الممارسة لأكبر عدد ممكن من القطاعات (المدارس، الجامعات، الأندية، مراكز شباب ، المؤسسات الاجتماعية، أندية الشركات، الأندية العسكرية).

- القيم:

القيادة والريادة، الابتكار، المرونة، التجديد المستمر، التواصل الفعال، تقدير مساهمات المتطوعين، الأداء والتقنية، تعزيز ثقافة الاداء والتركيز علي النتائج، المسالة، العمل الجماعي، التنوع، التميز، النزاهة والانصاف، الصدق، الثقة، الاحترام، الانجاز، الالتزام، السلامة.

- الأهداف:

- زيادة عدد المشاركة بغض النظر عن العمر لجميع المستويات.
- زيادة عدد المدربين المؤهلين للتدريب علي الجميز.
- زيادة عدد الحكام والمسؤولين والمتطوعين للعمل في ذلك المجال.
- زيادة الفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد.
- زيادة الفرص المتاحة للاستثمار في الاتحاد.
- تمكين المجتمع من تطوير البنية التحتية في المرافق.
- زيادة حجم الفرص التنافسية بين أكبر لاعبي الجميز من جميع الأعمار.

- تنفيذ الخطة من خلال المشاركة الفعالة.
- استخدام وتطوير مختلف وسائل الإعلام وشبكات الاتصالات لتعزيز الجميز داخل الجمهورية.
- المضي نحو المساواة.
- تنفيذ وعمل تقارير بنتائج المسح السنوي للأعضاء.
- اعتبار الجميز العام رياضة أساسية ضمن برامج المراحل التعليمية.
- نمو المشاركة لتصبح علي المستوى العالمي.
- التقدم نحو الاستقلال المالي.
- تعزيز العلاقات مع المستثمرين ورجال الاعمال لزيادة الدخل المادي للاتحاد.
- تنمية برامج اكتشاف المواهب الدولية.
- توفير البرامج والخدمات المبتكرة الأمانة التي تعزز وتنمي العضوية.
- تعزيز النشاط البدني والصحي والأمن من خلال أسلوب حياة نشط عن طريق الجميز.
- مواصلة السعي للابتكار والفعالية في إدارة أعمالنا.
- التنوع ونمو مصادر الدخل.
- تحقيق أقصى قدر من التكنولوجيا والتقدم التكنولوجي لتعزيز تنفيذ البرامج .
- زيادة عدد المناطق المسؤولة عن الاتحاد.

- الأولويات

- تنفيذ الخطة الإستراتيجية المقترحة من قبل الباحث للجميز العام بالإتحاد المصري للجميز.
- تخصيص ميزانية كافية للصرف على أنشطة الجميز العام وتوفير الامكانات اللازمة له من قبل الاتحاد المصري للجميز ووزارة الشباب والرياضة .
- الاهتمام بوضع برامج لنشر الجميز العام سواء عن طريق وسائل الاعلام أو عن طريق عقد ندوات مستمرة بالاتحاد او المناطق التابعة له .
- تشجيع ممارسة الجميز العام لكافة فئات المجتمع والسفر بهم للاشتراك في اعياد الشباب العالمية.
- تصميم وتنفيذ عروض الجميز العام بصورة اساسية فى نهاية كل بطولة للجميز .
- اقامة بطولة للجمهورية فى شكل مهرجان سنوى للجميز العام ونفترح أن يكون فى ختام أنشطة الاتحاد المصري للجميز .
- الاهتمام باعداد دورات تدريبية لصقل المدربين والحكام فى الجميز العام.

- ضرورة الاهتمام بوسائل الاتصال للتنسيق بين الاتحاد والمناطق والاندية التابعة لها حتى يمكن نشر وتحقيق أهداف الجميز العام .
- ضرورة ادخال نتيجة بطولة الجمهورية للجميز العام ضمن نتائج الدرر العامة للجميز .
- ضرورة اهتمام المسؤولين عن الجميز العام فى مصر بوضع اساليب متنوعة ومستمرة لتقويمه داخليا وخارجيا والعمل على النهوض به وتطويره بصفه مستمرة ونشره بصوره كافية .
- الابتكار الدائم فى الأدوات والأجهزة المستخدمة فى العروض .
- ايجاد نظام يتبع التناغم وضبط الايقاع فى الأعمال داخل اللجنة الفنية للجميز العام بصفة خاصة ومع اللجان المختلفة للاتحاد والتي قد تساعد اللجنة الفنية للجميز العام وفق خطة عمل لكل لجنة بصفة عامة .
- اشراك ذوي الإحتياجات الخاصة فى عروض الجميز العام.
- التأكيد على ممارسة الجميز العام بصرف النظر عن السن وفي الصالات المفتوحة.
- التأكيد على توفير الملاعب والصالات والمسارح التي تناسب عروض الجميز العام.
- تأهيل الكوادر الإدارية بالإتحاد.
- تنمية المواهب والإهتمام بالشباب فى المناطق المحلية بجميع أنحاء الجمهورية.

- محتوى المشروع:

- يتضمن الأنشطة والممارسات المختلفة التي يمكن أن تحقق الأهداف فبصفة عامة يتضمن المحتوى مجموعة عروض تقام على غرار الجمنيستراد ورفقا لما يمكن تنفيذه من خطط وبرامج لنشر الجميز العام وهي تشمل على ما يلي:
- ١- عروض الافتتاح والختام.
 - ٢- العروض الجماعية الكبيرة والصغيرة.
 - ٣- عروض الأمسيات داخل المسارح والصالات المغطاة.
 - ٤- عروض المناسبات القومية.
 - ٥- عروض مسرحية وفى الهواء الطلق وفى الصالات المغلقة.
- ويمكن أن تشمل هذه العروض على:

- أ- عروض يتخللها جمل (فردية أو جماعية) تقام فى الملاعب المفتوحة أو الصالات المغلقة أو على المسارح على غرار الجمنستردا وتحتوى على:
- أنشطة على أجهزة (قانونية - معدلة - مبتكرة) أو أدوات (يدوية - مساعدة - بديلة).
 - أنشطة حرة لمدة (٣ : ٥ ق أو ٥ : ٧ ق أو ٧ : ١٠ ق أو ١٠ : ١٥ ق)
- ب- جمل حركية تضم إجباريات أو أساسيات يضعها الاتحاد بالإضافة إلى حركات ربط ابتكارية فى شكل منافسات على المستوى المحلى (داخل كل منطقة - على مستوى المناطق - بين المدارس - بين كليات الجامعات - الأندية - الرياضة للجميع - المعسكرات - الأسرة - الأندية الصيفية بالمدارس - مفتوحة لجميع الهيئات الرياضية - وغيرها - المناسبات القومية) وتقام كمنافسات بسيطة أو فى شكل يوم رياضى أو غيره.
- ت- جمل حركية للمشاركة الخارجية وتتمثل فى الاشتراك بعروض فردية وجماعية على المستوى (القارئ - الوطن العربى - العالمى - الجمنستردا العالمية أو ما يقام على غرارها بشكل سنوى فى بعض الدول).
- ث- تقام العروض فى المناسبات والبطولات الداخلية والخارجية وفق الخطة العامة والبرامج الموضوعية على أن يتوافر عدد كافى من المدربين والحكام الذين يتم إعدادهم وصقلهم من خلال:

١. دراسات إعداد وتدريب المدربين.

٢. دراسات تدريب وصقل للحكام.

ويمكن تنظيم الأنشطة والممارسات التى يتضمنها محتوى المشروع كما يلى:

أولاً: أنشطة وممارسات على المستوى المحلى:

١. بطولة مناطق للمناطق التى لديها ثلاث فرق فأكثر.
٢. بطولة الجمهورية للمناطق على أن يشترك فيها فريقين من كل منطقة.
٣. بطولة مفتوحة لجميع الهيئات بمختلف الفئات بصرف النظر عن السن والجنس والقدرة.
٤. بطولة للجمباز العام بكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية.
٥. بطولة للجمباز العام خاصة بمرحلتى التعليم الأساسى والثانوى بالتربية والتعليم.
٦. إنشاء فرق العروض الرياضية الصغيرة (المنى شو Mini show) بالأندية والمدارس وكليات التربية الرياضية والهيئات المختصة كالشرطة والقوات المسلحة وقطاع العمال تحت إشراف الاتحاد المصرى للجمباز (مع ملاحظة التركيز على التربية والتعليم كقاعدة عريضة للنشاط)

٧. إقامة بطولة للجمهورية فى شكل مهرجان سنوى للجمباز العام ونقترح أن يكون فى ختام أنشطة الاتحاد المصرى للجمباز.
٨. إقامة أكثر من بطولة فى العام للجمباز العام تشترك فيها الأندية وكل الهيئات.
٩. المشاركة بعروض الجمباز العام فى المناسبات والأعياد القومية كأعياد المحافظات وأعياد النصر.
١٠. إدراج عروض الجمباز العام كأحد أنشطة الرياضة للجميع.
١١. عروض للجمباز العام ضمن أنشطة معسكرات الشباب المختلفة.
١٢. يوم الأسرة ويشمل عروض (الأجداد - الأبناء - الأحفاد) ويقام بشكل سنوى.

ثانيا: أنشطة وممارسات على المستوى الإقليمى أو العالمى:-

- ١- عروض فردية وجماعية للاشتراك على مستوى الوطن العربى (للجنسين) بصرف النظر عن السن أو القدرة.
- ٢- عروض فردية وجماعية للاشتراك على المستوى القارى.
- ٣- عروض فردية وجماعية للاشتراك فى الجمنسترادا العالمية بمختلف أنواع العروض الموجودة ببرنامجها أو ما يقام بصورة سنوية على غرارها فى بعض الدول.

وسائل تحقيق المشروع:

"الخطة الزمنية المقترحة"

وذلك من خلال وضع خطة زمنية عامة للجمباز العام، حيث يتم تحديد (٨) لقاءات سنويا على المستوى المحلى وفقا لما يلي:

| ملاحظات | العدد | الهدف | البرنامج الزمني | النشاط |
|--|--|--|-----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - مدة العروض من (٧ - ١٥ق). - تكون البطولة على مستوى المدارس والجامعات بكل محافظة. - يراعى مشاركة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والعمال. | <p>من (٦٠ : ٣٠) من (١٠٠ : ٥٠) للمدارس ومفتوح بالنسبة للجامعات.</p> | <p>نشر الجباز العام والنهوض به على مستوى المدارس والجامعات بجميع المناطق وجذب أكبر عدد من الممارسين.</p> | يناير | بطولة على مستوى الجامعات والمدارس |
| <ul style="list-style-type: none"> - تنظيم المشاركات وشروط وأزمنة العروض من قبل اللجنة الفنية للجمباز العام بالاتحاد المصرى للجمباز. - تنظيمها إحدى مناطق بصورة دورية. - يتم الدعم من خلال الاتحاد الرياضى للجميع - الأندية. - يمكن مشاركة صغار السن والكبار وذوى الحاجات الخاصة فى عروض مفتوحة. - يتم من خلالها اختيار اللاعبين للاشتراك بالجنستردا. | <p>حسب طبيعة ونوع العروض.</p> | <p>الارتقاء بالمستوى الفنى والمهارى لأداء بزيادة الابتكار والإبداع الحركى للنهوض بالجمباز العام وتطويره.</p> | مارس | بطولة الجمهورية للجمباز العام للأندية |

تابع "الخطة الزمنية المقترحة"

| النشاط | البرنامج الزمني | الهدف | العدد | ملاحظات |
|--------------------------------------|-----------------|---|---|---|
| بطولة على مستوى الجامعات والمدارس | يناير | نشر الجميز العام والنهوض به على مستوى المدارس والجامعات بجميع المناطق وجذب أكبر عدد من الممارسين. | من (٣٠ : ٦٠) من (٥٠ : ١٠٠) للمدارس ومفتوح بالنسبة للجامعات. | <ul style="list-style-type: none"> - مدة العروض من (٧ - ١٥ق). - تكون البطولة على مستوى المدارس والجامعات بكل محافظة. - يراعى مشاركة أعضاء هيئة التدريس والعاملين والعمال. |
| بطولة الجمهورية للجميز العام للأندية | مارس | الارتقاء بالمستوى الفنى والمهارى للأداء بزيادة الابتكار والإبداع الحركى للنهوض بالجميز العام وتطويره. | حسب طبيعة ونوع العروض. | <ul style="list-style-type: none"> - تنظيم المشاركات وشروط وأزمنة العروض من قبل اللجنة الفنية للجميز العام بالاتحاد المصرى للجميز. - تنظيها إحدى مناطق بصورة دورية. - يتم الدعم من خلال الاتحاد الرياضى للجميع - الأندية. - يمكن مشاركة صغار السن والكبار وذوى الحاجات الخاصة فى عروض مفتوحة. - يتم من خلالها اختيار اللاعبين للاشتراك بالجمنسترادا. |

تابع "الخطة الزمنية المقترحة"

| النشاط | البرنامج الزمني | الهدف | العدد | ملاحظات |
|----------------------------------|-----------------|--|---|--|
| بطولة مفتوحة على مستوى الجمهورية | يونيه | نشر وممارسة الجمباز العام لدى كافة الهيئات والفئات بمختلف قدرات ومستويات المشاركين | تحده اللجنة الفنية للجمباز العام بالاتحاد. | <ul style="list-style-type: none"> - اشترك كافة الهيئات. - اشترك كالفئة المستويات بمختلف قدراتهم. - نظام فى يوم كعيد للجمباز العام على مستوى الجمهورية بإحدى المحافظات. - تحدد مدة العروض من قبل اللجنة الفنية للجمباز العام المنظمة. - تقام بإشراف ودعم من الاتحاد المصرى للجمباز. |
| بطولة على مستوى المناطق | يوليه وأغسطس | زيادة الممارسة والمشاركة لكل الفئات لرفع المستوى الفنى ويزادة عدد المشاركين للنهوض بالجمباز العام على مستوى المناطق. | تحده كل منطقة حسب نوع العروض ونظام البطولة. | <ul style="list-style-type: none"> - تقام على مستوى كل منطقة بإشراف من الاتحاد المصرى للجمباز. - تقام للمناطق التى لديها ثلاثة فرق فأكثر. - إقامة البطولة خلال أسبوع واحد لكل منطقة ثم المنطقة التى تليها لتوفير الحكام والإداريين. |

تابع "الخطة الزمنية المقترحة"

| النشاط | البرنامج الزمني | الهدف | العدد | ملاحظات |
|-----------------------------------|-----------------|---|---------------------------|---|
| بطولة الجمهورية للجامعات والمدارس | سبتمبر | زيادة الفاعلية بين المشاركين من طلاب الجامعات والمدارس وإبراز أهمية الجميز العام لديهم | مفتوح لجميع المشاركين | <ul style="list-style-type: none"> - زمن العروض من (٥: ٧ق) ومن (٧: ١٠ق). - تقام البطولة على مستوى الجمهورية بإحدى الجامعات بصورة دورية. - تتم بدعم من الإدارة العامة لسياسة الشباب بالجامعات والاتحاد المصرى للجميز ووزارة الشباب. |
| أعياد قومية | أكتوبر | إبراز الانتماء الوطنى والاشتراك بلاعبين من الأندية العسكرية خلال الاحتفالات لنشر الجميز العام بهذه الأندية ولجمهور المشاهدين. | تبعاً لطبيعة الحدث القومى | <ul style="list-style-type: none"> - مدة العرض حسب الزمن العام للعرض لكل محافظة. |

تابع "الخطة الزمنية المقترحة"

| النشاط | البرنامج الزمني | الهدف | العدد | ملاحظات |
|---------------------------------------|-----------------|---|----------------------------|---|
| دورات صقل للمدربين والحكام والإداريين | نوفمبر وديسمبر | تفهم الإجباريات و شروط المسابقات وقواعد الممارسة. رفع مستوى خبرات التدريب والتحكيم وتنمية القدرة على رسم الخطط التدريبية. | يحدد العدد من خلال المناطق | - يتم إجراء دورات الصقل للمدربين والحكام والإداريين بشكل سنوى وفقا لتطور الجبماز العام وما هو عليه بالاتحاد الدولى للجبماز والدول المتقدمة فى اللعبة. |

• ملاحظات:

- ١) يمكن إقامة عروض الجبماز العام فى افتتاح أو ختام المسابقات الرياضية (الدورى والكاس) لمختلف الألعاب الرياضية.
- ٢) إقامة عروض الجبماز العام (فى افتتاح وختام دورى الشركات - كمنشاط ترويحى بدور المسنين - كمنشاط رياضى ترويحى لذوى الاحتياجات الخاصة).
- ٣) يمكن تنظيم يوم للأسرة بكل محافظة يكون تحت إشراف منطقة الجبماز التابع لها المحافظة بحيث يشارك فى الأباء والأجداد والأحفاد).

أساليب تقويم المشروع:

- ١- وضع نموذج لأسلوب تقويم خطط الجميز العام بصورة مرحلية يمكن من خلالها متابعة ما تم تنفيذه من الخطط والبرامج الموضوعة تحقيقاً للأهداف.
- ٢- متابعة تطبيق المشروع من خلال لجان متخصصة للوقوف على ما تم تنفيذه وما تحقق من أهداف حتى يمكن تطوير الجميز العام والنهوض به ونشره بالاتحاد المصرى للجميز.
- ٣- إجراء عمليات تقويم مستمرة من خلال اللقاءات بين المناطق وبعضها أو الهيئات المختلفة المشاركة فى البطولات.
- ٤- يستند التقويم على عدد المشاركين بالإضافة لنتائج الأداء.
- ٥- كتابة تقارير دولية عن أنشطة الاتحاد (الداخلية والخارجية) المنبثقة من الخطط والبرامج للوقوف على ما يتم تنفيذه وما تحقق خلالها من أهداف.

الأهداف المتوقعة من تطبيق هذا المشروع:

- ١) وصول الفلسفة الصحيحة للجميز العام وتعرف المشاركين على أهدافه وبرامجه ومميزاته من خلال المشاركات أسوة بالدول المتقدمة فى رياضة الجميز العام.
- ٢) زيادة واتساع قاعدة الممارسة فى جميع المراحل السنوية بالنسبة للجميز العام على مستوى الهيئات المختلفة "الرياضية - التعليمية - الاجتماعية - الحكومية - الهيئات الأخرى".
- ٣) ارتفاع مستوى الممارسة والأداء أثناء الاشتراك فى المناسبات الخاصة بالجميز العام.
- ٤) ارتفاع مستوى لاعبي الفريق القومى بما يوفر الفرصة لتمثيل مصر فى المناسبات الدولية مثل الجمنسترادا العالمية بصورة مشرفة.
- ٥) تحسن أداء الاتحاد فى أعياد الشباب (الجمنسترادا) والمحافل الدولية.
- ٦) الإقبال الجماهيرى على المشاهدة والحث على الممارسة.
- ٧) ثبات المستوى الفنى للاعبين لفترات طويلة.
- ٨) ثبات الأجهزة الفنية وبخاصة الفرق القومية.
- ٩) المساهمة فى تلافى بعض أوجه القصور للجميز العام فى الاتحاد المصرى للجميز.